

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Veranstaltung des Burgtheaters

FREITAG, DEN 30. NOVEMBER 1923

Über allen Zauber Liebe

Phantastisches Spiel in drei Aufzügen von Calderon.

Für die deutsche Bühne eingerichtet von Georg Fuchs.

Musik von Eduard Künneke.

Circe.....	Else Wohlgemuth
Ulysses.....	Raoul Aslan
Arsidas, Prinz von Trinacrien.....	Franz Höbling
Lysidas, Prinz von Toscana.....	Willy Eichberger
Der Schatten des Achilles.....	Franz Herterich
Flerida.....	Gisela Wilke
Astrea.....	Blanka Glossy
Lybia.....	Emma Percy
Antistes.....	Julius Karsten
Leporell.....	Reinhold Haeussermann
Clarín.....	Hans Thimig
Brutamonte, ein Riese.....	Ferdinand Maierhofer
Eine Duenna.....	Alexandrine Rasim

Nymphen als Begleiterinnen der Circe, Gefährten des Ulysses,
des Lysidas und des Arsidas.

Pantomimischer Tanz: Tilly Losch (Staatsoper).

Menuett, getanzt von den Damen Angela Chandras, Marie Fiala, Maria Graf, Grete Hermann, Rosl Ranninger, Gisela Schreitter, Frieda Steinlein, Dora Szakal (Staatsoper).

Choreographische Leitung: Heinrich Kröller (Staatsoper).

Musikalische Leitung: Alfred Rosé.

Szenische Gestaltung: Remigius Geyling.

Regie: Franz Herterich.

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause.

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.