

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 2. Dezember 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags

SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- SCHUBERT Ouverture zu „Alfonso und Estrella“.
Sinfonie H-moll (unvollendet).
Allegro moderato.
Andante con moto.
„Der Hirt auf dem Felsen“, für Gesang
mit Orchester. Frl. Clara Musil.
- JOH. STRAUSS a) Traumbild.
b) Perpetuum mobile.
Ballettmusik a. d. Oper „Ritter Pásmán“.
„Frühlingsstimmen“-Walzer für Gesang
mit Orchester. Frl. Clara Musil.
Ouverture zu „Indigo“:

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

DRITTES ABONNEMENTS-KONZERT

Mittwoch, den 5. Dezember 1923 — Dirigent: FERDINAND LÖWE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 4. Dezember 1923, 7 Uhr abends

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Samstag, den 8. Dezember 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen
Konzerthaus-Saale — Dirigent: RUDOLF NILIUS

VOLKSTÜMLICHER KAMMERMUSIK-ABEND

Sonntag, den 9. Dezember 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags
(Mairecker—Buxbaum-Quartett). — Beethoven: Septett. Schubert: Oktett.

• Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.