

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 2. Dezember 1923, um 7 Uhr abends

KONZERT

Prof. F. W. Seeböck — **Adele Binder** — **Hans Hugo Ahlgrimm**
(Klavervirtuose) (Konzertsängerin) (Violinvirtuose)

PROGRAMM:

1. Thomé *Sous la Feuille*
Rossini—Liszt *La danza*
Henry Rabaud *Divertissement sur des chansons Russes*
Prof. F. W. Seeboeck.
2. Klavier: Frl. Maria Vojtasek.

2. Stradella *Kirchenarie „Sei miei sospiri“*
Mascagni *Arie der Santuzza*
Puccini *Butterfly*

Adele Binder.

3. Wieniawski *Faust-Fantasie*
Hans Hugo Ahlgrimm.

PAUSE.

4. F. W. Seeboeck *Sibirische Landschaftsbilder*
Liszt *Hungaria*
Prof. F. W. Seeboeck.
2. Klavier: Frl. Maria Vojtasek.

5. Hugo Wolf *Weylas Gesang*
Puccini *Gebet der Tosca*

Adele Binder.

6. Kreisler—Dworschak *Slavische Tanzweise*
Kreisler—Schubert *Ballettmusik aus „Rosamunde“*
Kreisler—Paganini *Preludium und Allegro*
Hans Hugo Ahlgrimm.

Am Flügel: **Viktor Gomboz.**

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.