

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Mittlerer Saal des Konzerthauses
Mittwoch, den 5. Dezember 1923, punkt 7 Uhr abends

KOMPOSITIONSABEND DR. RUDOLF FELBER

MITWIRKENDE:

Rosette Anday, Staatsoper (Gesang), **Stella Wang**
(Klavier), Kammersänger **Georg Maikl**, Staatsoper
(Gesang), **Dr. Paul Lorenzi**, Volksoper (Gesang),
Dr. Egon Perez (Violine)
Am Klavier: **Der Komponist**

PROGRAMM:

1. a) Stille Kirche
b) Herbst
c) Gott **Dr. Paul Lorenzi**
2. Eine Fastnachtsepisode **Stella Wang**
(Sehr kapriziös. Hastend. Sehr kokett. Ritterlich gemessen. Möglichst übermütig. Sehr schmachtend. Finale)
3. a) Wanderer im Herbst
b) Mondnacht
c) Notturmo **Georg Maikl, Dr. Egon Perez, der Komponist**
4. Vier Slowakische Volkslieder (Verlag Hüni & Co., Zürich)
Rosette Anday

PAUSE

5. a) Belsazer
b) Weckruf **Dr. Paul Lorenzi**
6. Faunenfest **Stella Wang**
(Ein Faun ruft mit seiner Flöte zum Feste. Nymphen eilen herbei, Faune folgen. Erneuter Aufruf des flötenden Fauns, von den jungen Faunen als Aufforderung zur Erweisung von Freundschaftsbezeugungen gegen die spröde Nymphenschar mißdeutet. Feierliche Festeseröffnung durch einen galanten Werbetanz der Faunenältesten, der von einem koketten Reigen der Nymphen-Matronen abgelöst wird. Nacheifernder Tanz der jungen Faune und Nymphen, sich steigend bis zur üblichen bachantisch-mänadischen Tanzorgie. . . — Vorüberhuschende Nachzüglerpaare. — Sittsamer Familienfackelzug in die heimatlichen Büsche)
7. a) Frühlingsabend
b) Rast auf der Straße
Der liebe Augustin **Georg Maikl**

Klavier: Bösendorfer

PREIS K 3.000