

KONZERTDIREKTION BENNO LIE

Telephon 1669

Wien III, Hauptstraße 1.

Telephon 1669

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 7. Dezember 1923, 7 Uhr abends

EINZIGES KONZERT

Maria RAJDL

Karl AAGAARD-OESTVIG



PROGRAMM:

Karl AAGAARD-OESTVIG:

C. M. v. Weber... .. Arie des Max aus „Freischütz“.

Maria RAJDL:

C. M. v. Weber... .. Arie der Agathe aus „Freischütz“.

Karl AAGAARD-OESTVIG:

Peter Cornelius... .. Rheinische Lieder.

Maria RAJDL:

Robert Franz... .. a) Aus meinen großen Schmerzen.
b) Vergessen.
c) Es hat die Rose sich beklagt.

Adolf Jensen... .. a) Am Ufer des Flusses Manzanares.
b) Murmelndes Lüftchen, Blütenwind...

P A U S E.

Karl AAGAARD-OESTVIG:

Giac. Meyerbeer... .. Arie des Vasco aus „Die Afrikanerin“.

Maria RAJDL:

Amilc. Ponchielli... .. Arie der Gioconda aus „Gioconda“.

Maria RAJDL und Karl AAGAARD-OESTVIG:

Richard Wagner... .. Schlußszene aus „Die Walküre“, I. Akt.

Am Flügel: **Otto Schulhof.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.