

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 13. Dezember 1923

Arien- und Liederabend

Else Rainer—Willi Keil

(Sopran)

(Tenor)

Am Klavier: **ERICH MELLER**

PROGRAMM:

P. CORNELIUS Im Lenz.
In der Mondnacht.
J. MARX Japanisches Regenlied.
Venetianisches Wiegenlied.
G. PUCCINI Arie aus „Gianna Schicchi“.

ELSE RAINER.

G. MAHLER Ich ging mit Lust.
Aus! Aus!
K. HORN Tönt Lerchenlied aus Lenzesluft.
Marein.
DONIZETTI Arie aus „Der Liebestrank“.

WILLI KEIL.

P A U S E.

G. VERDI Arie aus „Die Macht des Schicksals“.
H. GEYER Abendfrieden.
Eldorado.
LOUIS DITÉ Rokoko.
Die Weidenrös'chen bedecken.

ELSE RAINER.

PONCHIELLI Arie aus „La Gioconda“.
M. STURANY Wanderschaft. (Manuskript.)
Wiedersehen. (Manuskript.)
H. HOLENIA Sefine.
Ich freue mich auf morgen. **WILLI KEIL.**
PUCCINI „Tosca“. Duett, I. Akt.
ELSE RAINER—WILLI KEIL.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Sten & Steiner, Wien.