

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. Dezember 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags

## SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

**RUDOLF NILIUS**

### PROGRAMM:

- BEETHOVEN . . . . . I. Sinfonie C-dur.  
Adagio molto; Allegro con brio.  
Andante cantabile con moto.  
Menuetto.  
Adagio; Allegro molto e vivace.
- TSCHAIKOWSKY . . . . . Variationen über ein Rokoko-Thema für  
Violoncello mit Orchester.  
Solo: **Hermann Busch**, Solocellist.
- E. W. KORNGOLD . . . . . Suite aus der Musik zu „Viel Lärmen  
um Nichts“.  
Nr. 1 Overture G-dur.  
„ 2 Mädchen im Brautgemach (Des-dur).  
„ 3 Holzapfel und Schlehwein (C-moll).  
„ 4 Intermezzo (Gartenszene C-dur).  
„ 5 Hornpippe (C-dur).  
(Für Kammerorchester.)
- LISZT . . . . . Klavierkonzert Es-dur.  
Solo: Frl. **Lilly Keleti**.
- WAGNER . . . . . Eine „Faust“-Overture.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### NÄCHSTES SINFONIE-KONZERT

Mittwoch, den 26. Dezember 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen  
Konzerthaus-Saale — Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

**Preis 2000 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.