

# Sozialdemokratische Bezirksorganisation WIEN II.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 23. Dezember 1923, 7 Uhr abends

## AKADEMIE

### PROGRAMM:

1. BOSSI . . . . . Allegretto in As-dur.  
Prof. Louis Dité.
2. Rezitationen.  
Jakob Feldhammer.
3. SCHUBERT . . . . . Ständchen.  
LEONCAVALLO . . . . . Vogellied der Nedda aus „Der Bajazzo“.  
Ella Flesch, Staatsoper.
- P A U S E.
4. a) BEETHOVEN . . . . . Menuett.  
b) CHOPIN . . . . . Largo.  
c) Wiener Tänze aus dem Jahre 1850.  
Das Biedermeier-Quartett.  
Dr. Adolf Soucek — Dr. Alois Neumann —  
Alexander Wiesberger — Karl Neumann.
5. C. M. WEBER . . . . . Arie aus „Euryanthe“.  
LEONCAVALLO . . . . . Arie aus „Der Bajazzo“.  
Hermann Gallos, Staatsoper.
- Humoristische Vorträge.  
Hans Moser, Ronacherbühne.

Am Klavier: **Professor Alexander Manhart.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltung des Zentralvereines der kaufmännischen Angestellten Österreichs:

Sonntag, den 30. Dezember 1923, 7 Uhr abends: **Silvester-Vorfeier.**

Das gesamte Wiener Symphonie-Orchester. Dirigent Rudolf NILIUS.

Mitwirkend: Kammersängerin Maria GERHARDT und Kammersänger Georg MAIKL.

**Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer.)**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.