

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Dienstag, den 25. Dezember 1923  
im Großen Konzerthaus - Saale

VII. LUSTIGER ABEND

# JOSMA SELIM — Dr. RALPH BENATZKY

PROGRAMM:

1. **Alt-Wien im Chanson:**

Als Motto ein neues Wiener Lied im alten Stil: „Wienerstadt“.  
Das Wien aus der Zeit, als Großvater die Großmutter nahm:  
Großmutter schreibt an „ihn“.  
Der Hausfreund, Dr. Eusebius Pufferl, war ein Dichter.  
Einmal, als Großmutter beschwippt war, erzählte sie . . . .  
Und alljährlich, am 1. Mai, zog man auf die Schmelz.

P A U S E.

2. **Ó budai történetek** (Alt-Ofner Geschichten):

Die Legende von der Ofner Burg.  
Maibaumtanz in Oroszka (Nach einer Novelle von Maurus Jokay).  
Abend in dem kleinen Städtchen . . . .  
Rhapsodie.

P A U S E.

**Das Wien von Heute.**

„Carriere“, die Geschichte eines Wiener Mädels in fünf Chansons:  
Mitzi — Marietta — Mary — Mia — Marie.  
Eine Glosse: Fünf Musikanten.

Alle Texte und Kompositionen von **Ralph Benatzky**  
(am Flügel).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Josma Selim — Dr. Ralph Benatzky geben am Dienstag, den 1. Jänner 1924,  
einen VIII. (letzten) Lustigen Abend im Großen Konzerthaus-Saale.  
Karten an der Konzertkasse Gutmann.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.

Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer).