

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Mittlerer Konzerthaus - Saal

Freitag, den 28. Dezember 1923

Klavier-Abend

AGI JAMBOR

Programm:

1. Domenico Scarlatti Suite Fis-moll.
(1685—1757)
Allegro.
Tempo di ballo.
Allegro.
Dandrieux Les tendres reproches.
(1688—1740) Le caquet.
2. J. S. Bach Konzert im italienischen Stil.
(1685—1750)
Allegro animato.
Andante molto espressivo.
Presto gioioso.
- P A U S E.
3. Heller 24 Präludien.
(1814—1888)
Ruhig, heiter. — Rasch, charakteristisch. — Sehr rasch im Genre Teniers. — Bewegt, recitativisch. — Nicht schnell, mit wechselndem Ausdruck. — Sehr lebendig, reich gefärbt. — Mäßig schnell, ständchenartig. — Energisch, rauh. — Einfach, skizzenartig. — Mit rascher Leichtigkeit hingeworfen in der Art einer Federzeichnung. — Lebhaft, mit prägnantem Rhythmus. — Elegisch trauernd. — Mit bequemer Grazie. — Leidenschaftlich. — Langsam, wiegend. — Ernst, schwermütig. — Heiter gesungen. — Keck, energisch. — Mit leichter Grazie. — Sehr langsam. — Zart, aber lebhaft. — Lebendig, charakteristisch. Heiter, unbesorgt. — Sinnigen Ausdrucks.
4. Hummel Sonate.
(1778—1837)
Allegro con brio.
Adagio con gran espressione.
Allegro con spirito.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stem & Steiner, Wien.