

MITTLERER
KONZERTHAUS-
SAAL



SAMSTAG
5. JÄNNER 1924
7 UHR

Arien- und Liederabend

Malva Szterényi

Mitwirkend: **CILLI HORST-HOROWITZ**

Begleitung der Gesänge: **OTTO SCHULHÖF**

PROGRAMM:

- | | |
|--|---|
| Carl Goldmark | Die Nachtigall. |
| Jules Wertheim | Gekommen ist der Maie. |
| Rich. Strauß | Traum durch die Dämmerung. |
| Jos. Marx | Und gestern hat er mir Rosen gebracht.
Der Zigeuner. |
| Max Reger | Mariä Wiegenlied. |
| Rachmaninow | Prélude G-moll.
Polichinelle. |
| Korngold | Das Mädchen spricht den Epilog. |
| Scott | Danse nègre. |
| Catalani | Arie aus der Oper „La Wally“. |
| P A U S E. | |
| 2 Bergerettes aus dem 18. Jahrhundert: | |
| | Maman dites moi.
Jeunes fillettes. |
| Rubinstein | Es blinkt der Tau. |
| Tschaikowsky | Inmitten des Balles. |
| Dwořák | 2 Zigeunerlieder. |
| Pachulski | Konzertetude. |
| Liszt | Venezia e Napoli. |
| Massenet | Gavotte aus der Oper „Manon“. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.