

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 6. Jänner 1924, 1/2 4 Uhr nachmittags

## SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

**RUDOLF NILIUS**

### PROGRAMM:

- MUFFAT GEORG . . . . . Toccata Nr. 1 für Orgel.  
Professor **Georg Valkar**.
- MOZART . . . . . Sinfonie C-dur mit der Schlußfuge  
(„Jupiter“).  
Allegro vivace — Andante cantabile —  
Menuett (Allegretto) — Finale (Molto Allegro).
- CORNELIUS . . . . . Weihnachtlieder mit Orgelbegleitung.  
Gesang: Frau **Irene Sentheim**.
- HÄNDEL . . . . . Largo für Streichinstrumente.
- MENDELSSOHN . . . . . Klavierkonzert D-moll.  
Allegro vivace — Molto sostenuto — Presto  
scherzando.  
Solo: Frau **Olga Höffern-Saalfeld**.
- SMETANA . . . . . Ouverture zu „Die verkaufte Braut“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### VIERTES ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, den 9. Jänner 1924, 7 Uhr abends

### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 8. Jänner 1924, 7 Uhr abends — Dirigent: **FERDINAND LÖWE**.

### NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 13. Jänner 1924, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen  
Konzerthaus-Saale — Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.