

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 6. Jänner 1924, 7 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

ROSA HAMBURGER

Mitwirkend: **HERTHA SCHMELZ** (Klavier)

Begleitung der Gesänge: **Prof. Alexander Manhart**

PROGRAMM:

SCHUBERT	Nachtviolen. An mein Klavier.	
BRAHMS	Waldeinsamkeit. Wehe, so willst du mich wieder? Ständchen.	
CHOPIN	Nocturne F-moll. Polonaise Gis-moll.	Hertha Schmelz.
RUDOLF FUNKENSTEIN .	Maria. Die Nachtigall.  Unser Lied. Mädchens Morgentraum.	} Erstaufführung.
	Am Klavier: Der Komponist.	
P A U S E.		
MAHLER	Erinnerung. Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald.	
RICHARD STRAUSS . . .	Traum durch die Dämmerung. Meinem Kinde. Wie sollten wir geheim sie halten?	
WAGNER—LISZT	Spinnerlied aus dem „Fliegenden Holländer“.	
LISZT	Gnomenreigen.	Hertha Schmelz.
CHARPENTIER	Arie der Louise aus „Louise“.	
VERDI	Arie aus „Traviata“.	

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.