

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 10. Jänner 1924, 7 Uhr abends

LIEDER-ABEND

OTTO WACHA

Mitwirkend: Maria Gailhofer (Sopran), Fritz Schery (Klavier)

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------------|--|------------------|
| 1. Franz Schubert | Der Lindenbaum.
Der Jüngling am Bache.
Der Doppelgänger.
Das Geheimnis. | Otto Wach. |
| 2. Rob. Schumann | Widmung.
Lied der Braut.
Aufträge. | Maria Gailhofer. |
| 3. Schumann | Novelette. | |
| Chopin | Berceuse. | |
| Gluck-Brahms | Gavotte. | Fritz Schery |
| 4. Joh. Brahms | Wie bist du, meine Königin.
Feldeinsamkeit.
Die Mainacht.
Minnelied. | Otto Wach. |
| P A U S E. | | |
| 5. Hugo Wolf | Und willst du deinen Liebsten sterben
sehen.
Verborgeneit.
Der Gärtner.
Ich habe in Penna einen Liebsten wohnen. | Maria Gailhofer. |
| 6. Jos. Wieniawsky | Walzer Des-dur. | |
| Schubert-Taussig | Militärmarsch. | Fritz Schery. |
| 7. Hugo Wolf | Der Tambour.
Verschwiegene Liebe. | |
| Rich. Strauß | Freundliche Vision.
Befreit. | Otto Wach. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.