

KLEINER
KONZERTHAUS-
SÄAL



SONNTAG
13. JÄNNER 1924
7 UHR

Klavierabend
Gisela Springer

PROGRAMM:

- | | |
|--------------------------|--|
| HANDEL-STRADAL | Orgelkonzert F-dur.
Allegro.
Larghetto.
Adagio.
Allegro (Fuge). |
| MOZART | Rondo A-moll. |
| BEETHOVEN | Polonaise op. 89. |
| <hr/> | |
| MAX REGER | Präludium und Fuge Es-moll
für die linke Hand allein. |
| BELA BARTÓK | Suite op. 14.
Allegretto.
Scherzo.
Allegro molto.
Sostenuto. |
| YVES NAT | Pour un petit Moujik. |
| BUSONI | Kontrapunktliches Tanzstück
op 30a. |
| <hr/> | |
| CHOPIN | Sonate B-moll op. 35.
Grave Doppio movimento.
Scherzo.
Marche funebre-Finale.
Mazurka Cis-moll.
Bolero. |

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Sten & Steiner, Wien.