

# KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Freitag, den 18. Jänner 1924

## Lilli Gutowski

(Klavier)

## Prof. Paul Lepuschitz

(Gesang)

Klavierbegleitung der Gesänge: Herr **Julius Dittrich**

### PROGRAMM:

Beethoven . . . . .	Adelaide.	
Schubert . . . . .	Am Feierabend.	
	Ihr Bild.	
	Frühlingstraum.	Prof. <b>Paul Lepuschitz.</b>
Chopin . . . . .	Ballade As-dur.	
	Nocturne.	
	Polonaise As dur.	<b>Lilli Gutowski.</b>
Brahms . . . . .	Der Tod, das ist die kühle Nacht.	
	Am Sonntag Morgen.	
	Ständchen.	Prof. <b>Paul Lepuschitz.</b>
Schumann . . . . .	Grillen.	
	Vogel als Prophet.	
	Aufschwung.	<b>Lilli Gutowski.</b>
<b>P A U S E.</b>		
Hans Hermann . . . . .	Salomo.	
Peter Cornelius . . . . .	Möcht' im Walde mit dir geh'n.	
Hugo Wolf . . . . .	Über Nacht kommt still das Leid.	
Hans Kaindl . . . . .	Hinaus in das Lustgeschmetter.	
		Prof. <b>Paul Lepuschitz.</b>
Grünfeld . . . . .	Romanze. (Zum ehrenden Gedenken an den verstorbenen Meister.)	
Liszt . . . . .	Les jeux d'eau de la villa d'Este.	
	Rakoczymarsch.	<b>Lilli Gutowski.</b>

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.