

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 20. Jänner 1924, 1/4 Uhr nachmittags

SONNTAGS-

SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

- BACH Präludium und Tripelfuge „pro organo pleno“, Es-dur. Orgel: Fr. Jella Pessl.
- BEETHOVEN II. Sinfonie D-dur.
Einleitung (Adagio molto) — Allegro con brio.
Larghetto.
Scherzo.
Allegro.
- MAHLER Lieder eines fahrenden Gesellen.
Solo: Fr. Rosette Anday (Staatsoper).
- GOLDMARK Scherzo A-dur, op. 45.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

FÜNFTES ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, den 23. Jänner 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale — Dirigent: FERDINAND LÖWE.

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 22. Jänner 1924, 7 Uhr abends — Dirigent: FERDINAND LÖWE.

Nächsten Sonntag, den 27. Jänner 1924, 1/4 Uhr nachmittags,
im Großen Konzerthaus-Saale

ALT-WIEN IN MUSIK UND TANZ

Dirigent: RUDOLF NILIUS — Mitwirkend: Fr. LILLY WIEDEN (Tanz).

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.