

MITTLERER
KONZERTHAUS-
SAAL



MONTAG
21. JÄNNER 1924
7 UHR

KLAVIER-ABEND NELLY FRIEDLÄNDER-REICHLIN

Mitwirkend:

ANNY ALPERN-GOLDHAGEN (Gesang)

PROGRAMM:

- | | | |
|---------------------------|--|--------------------|
| 1. Beethoven | Andante F-dur. | |
| Weber | Rondo C-dur. | |
| 2. Glazunow | Sonate B-moll. | Nelly Friedländer. |
| 3. Brahms | O wüßt' ich doch den Weg zurück.
In Waldeseinsamkeit. | |
| Saint-Saëns | Arie aus „Samson und Dalila“. | Anny Alpern. |
| 4. Erich Zeisl | Die Heinzelmännchen, Suite für
Pianoforte. | (Uraufführung.) |
| | Die Heinzelmännchen — Prinz u. Prinzeßchen
— Aufmarsch der Heinzelmännchen —
Kirchgang — Hochzeit. | |
| 5. Mozart—Liszt | Don Juan—Fantasie. | Nelly Friedländer. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien II.