

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)

I., REGIERUNGSGASSE 1.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 22. Jänner 1924, 7 Uhr abends

II. Klavier-Abend

Dr. Paul Weingarten



PROGRAMM.

SCHUMANN:

1. Fantasie C-dur op. 17.

Motto: Durch alle Töne tönend
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.
Fr. Schlegel.

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen.
Mäßig — durchaus energisch.
Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten.

2. Kreisleriana op. 16.

1. Äußerst bewegt.
2. Sehr innig und nicht zu rasch.
3. Sehr aufgereg.
4. Sehr langsam.
5. Sehr lebhaft.
6. Sehr langsam.
7. Sehr rasch.
8. Schnell und spielend.

3. Etudes symphoniques op. 13.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Dienstag, den 11. März 1924, 7 Uhr abends, im Mittleren Konzerthaus-Saale

III. Klavierabend Dr. PAUL WEINGARTEN.

Werke von Mozart, Schubert, Chopin, Stravinsky, Marx.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

RPEIS 2000 K (inkl. Steuer)