

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 27. Jänner 1924, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags

ALT-WIEN in Musik und Tanz

Ausführende:

Das Wiener Sinfonie-Orchester und Frl. LILLY WIEDEN (Tanz)

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------|---|---------------|
| Beethoven | Ouverture zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“. | |
| Schubert | Deutsche Tänze. | Lilly Wieden. |
| Mozart | Türkischer Marsch. | |
| Beethoven | Menuett. | Lilly Wieden. |
| Schubert | Ballettmusik aus „Rosamunde“. | |
| Beethoven | Contre-Tanz (Wiener Spielzeug). | Lilly Wieden. |
| Johann Strauß | Wiener Blut, Walzer. | Lilly Wieden. |
| Johann Strauß | Pizzikato-Polka aus der Operette „Fürstin Ninetta“. | |
| Johann Strauß | G'schichten aus dem Wienerwald. | Lilly Wieden. |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, 3. Februar, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

SECHSTES ABONNEMENTKONZERT im Brucknerzyklus

Mittwoch, 6. Februar 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 5. Februar 1924, 7 Uhr abends — Dirigent: **FERDINAND LÖWE**.

Sonntag, 17. Februar, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

„MANFRED“, von SCHUMANN

mit Herren **WILHELM KLITSCH** als Manfred. — Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.