

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Telephon Nr. 74-0-93 Wien III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) Telephon Nr. 74-0-93
Kassa: I., Kärntnerring 3 (von 10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr) — Telephon Nr. 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. Jänner 1924, 7 Uhr abends

I. ABEND

KOLBE-QUARTETT

(Margarethe Kolbe-Jüllig — Erna Mann — Nora Kübler — Jutka Zahornáczky)

Mitwirkend: **GISELA SPRINGER** (Klavier)



PROGRAMM:

Mozart Streichquartett D-moll, Köch.-V.
Nr. 421.

Allegro moderato — Andante — Menuetto,
(Allegretto) — Allegro ma non troppo.

Hans Gál Streichquartett F-moll op. 16.

Moderato, ma con passione — Molto vivace —
Adagio — Allegro energico, un poco sostenuto.
(Erstaufführung.)

Brahms Klavierquartett G-moll op. 25.

Allegro — Allegro ma non troppo — Andante
con moto — Presto (Rondo alla Zingarese).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Der II. ABEND des KOLBE-QUARTETT findet am **Mittwoch, den 20. Februar**
statt. Mitwirkend: **NINI HUMAN-SCHULZ** und **ADA GOLDSCHMID**.

PROGRAMM. Reger: Streichquartett Es-dur. Paul Pisk: Drei Lieder mit Streichquartett (I. Auf-
führung in Wien). Josef Marx: „Valse de Chopin“ für Singstimme mit Klavierquintett. Beethoven:
Streichquartett A-dur op. 18, Nr. 5.

Karten bei der „SYMPHONIA“. I., Kärntnerring 3 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). Telephon 72-0-54.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.