

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Montag, den 28. Jänner 1924
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavier-Abend

Juliusz Wolfsohn

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate op. 28 (Pastorale).
Allegro.
Andante.
Scherzo. Allegro vivace.
Rondo. Allegro ma non troppo.
2. Brahms 16 Walzer op. 39.
3. Rudolph E. Prochazka . „Episoden“. Phantasie in fünf Teilen,
mit einer Singstimme und einer
„Stummen Geige“.
(Zum ersten Male. Manuskript.)
1. Schatten der Dämmerung 2. Vor einem
alten Bilde. 3. Es starb der Freund. Die
Seele spricht (Geigensolo Elsy Stein).
4. Geleite. 5. Ausklang (Tenorsolo Gerson
Margulies).
Motto und Gesangstext umseitig.
4. Wolfsohn Zwei Paraphrasen über altjüdische Volks-
weisen. (Neu, Manuskript.)
5. Tschaikowsky Humoreske.
Nocturne.
6. Liszt Cantique d'amour.
Isoldens Liebestod.
Rhapsodie Nr. 10.

Klavier: Bösendorfer.

* Uraufführung in Prag im März 1923 im Neuen Deutschen Theater durch
den Konzertgeber.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.