

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 31. Jänner 1924, 7 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

HANNA FELMAY

Am Flügel: Herr Prof. ARTHUR BARENSFELD



PROGRAMM:

1. Carl Goldmark ... Die Nachtigall, als ich sie fragte.
Joh. Brahms ... Immer leiser wird mein Schlummer.
Robert Franz ... Im Herbst.
Max Reger ... Mariens Wiegenlied.
Hans Pfitzner ... Gretel.
2. Benjamin Godard ... Berceuse de Jocelyn.
Cello: Herr LEO KUNTNER
3. Verdi ... Arie der Leonore aus der Oper „Der Troubadour“.
Bellini ... Cavatine und Arie der Norma aus der Oper „Norma“.
- P A U S E.
4. Pietro Mascagni ... Romanze der Santuzza aus der Oper „Cavalleria Rusticana“.
Verdi ... Arie der Violetta a. d. Oper „Traviata“.
5. Johann Strauß ... Csárdás a. d. Operette „Die Fledermaus“.
Frühlingsstimmen.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.