

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Samstag, den 2. Februar 1924, 7 Uhr abends

Kammermusik-Abend

**EDMUND WEISS**

(Violine)

**MATHILDE MENZL**

(Klavier)

unter Mitwirkung des Herrn OTTO STIGLITZ (Cello)



Programm:

1. Heinrich Biber . . . . . Sonate C-moll, mit beziffertem Baß.  
(1644—1704) . . . . . Largo. — Passacaglia. — Gavotte.
2. Joh. Brahms . . . . . Klavier-Trio op. 8, H-dur.  
Allegro con brio. — Scherzo (Allegro  
molto). — Adagio. — Allegro.
3. Max Reger . . . . . Suite A-moll, 6 Vortragsstücke,  
op. 103 a: . . . . .  
Präludium.  
Gavotte.  
Aria  
Burleske.  
Menuett.  
Gigue.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.