

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 3. Februar 1924, 1/2 4 Uhr nachmittags

## SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

**RUDOLF NILIUS**

### PROGRAMM:

- Mozart . . . . . Overture „Der Schauspieldirektor“.
- Mozart . . . . . Klavierkonzert in C-dur.  
Allegro maestoso.  
Andante.  
Allegro vivace assai. Fr. Ella Kugel.
- Beethoven . . . . . Menuett in G.
- Mozart . . . . . Arie der Konstanze aus der Oper  
„Die Entführung aus dem Serail“.  
Fr. Villie Hagbo-Petersen.
- Schubert . . . . . Zwischenaktmusik aus „Rosamunde“.
- Schubert . . . . . Ständchen mit Orchester:  
a) „Leise flehen meine Lieder“.  
b) „Horch, horch, die Lerch' im  
Atherblau“.  
Herr Artur Preuß (Volksoper).
- Schubert . . . . . Overture zu „Rosamunde“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**SECHSTES ABONNEMENTKONZERT im Brucknerzyklus**  
Mittwoch, 6. Februar 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.

**ÖFFENTLICHE GENERALPROBE**

Dienstag, den 5. Februar 1924, 7 Uhr abends.

Sonntag, 17. Februar, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

**„MANFRED“**, von SCHUMANN

mit Herrn WILHELM KLITSCH als Manfred. — Dirigent: RUDOLF NILIUS.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stem & Steiner, Wien.