

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Montag, den 4. Februar 1924, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

ANTON TROST

PROGRAMM:

1. Bach-Busoni... Präludium und Fuge Es-dur.
2. Chopin Sonate B-moll op. 35.
 - I. Grave. Doppio movimento.
 - II. Scherzo (Allegro energico).
 - III. Marche funèbre.
 - IV. Finale. Presto.
3. Skrjabin Fünfte Sonate op. 53 (in einem Satz).

„Je vous appelle à la vie, ô forces mystérieuses!
Noyées dans les obscures profondeurs
De l'esprit créateur, craintives
Ebauches de vie, à vous j'apporte l'audace“
(Le poème de l'Extase page 11.)
4. Moussorgsky* . Bilder einer Ausstellung.

Promenade. — 1. Gnomus — Promenade. —
2. Das alte Schloß — Promenade. — 3. Tuilleries.
Spielende Kinder im Streit. — 4. Bydło —
Promenade. — 5. Ballett der Küchlein in ihren
Eierschalen. — 6. Samuel Goldenberg und
Schmuyle — Promenade. — 7. Der Marktplatz
in Limoges. — 8. Katakomben — Con mortuis
in lingua mortua, — 9. Die Hütte der Baba
Yaga. — 10. Das große Tor von Kiew.

Klavier: Bösendorfer.

* Erklärung umseitig.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

KLAIRE TROST-FIEDLER einziger Klavierabend
am Donnerstag, den 13. März 1924, im Kleinen Konzerthausaale.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.