

Konzertdirektionen GUTMANN, „SYMPHONIA“ und „IKA“

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 6. Februar 1924, 7. Uhr abends

Solo-Violinabend
Gustav Mäurer

Erstaufführung in Wien

SIEGFRIED

Großes violinistisches Tongemälde in 2 Bildern für Violine allein
Nach Motiven und Bühnenszenen aus Richard Wagner's
Bühnenfestspiel „Der Ring der Nibelungen“ zweiter Tag von

Gustav Mäurer

Frau Cosima Wagner
gewidmet



I. Tonbild

Siegfried im Wald in der Felsenhöhle des Zwerges Mime — Siegfried schmiedet das Schwert Nothung — Siegfrieds Schmiedelieder

II. Tonbild

Siegfried im tiefen Wald vor der Höhle des Drachen Fafner — Siegfried-Idylle — Waldweben — Siegfried und der Waldvogel

III. Tonbild

Siegfried auf dem Gipfel des Brünnhildensteins — Siegfried erweckt Brünnhilde — Siegfried und Brünnhilde

Nach dem II. Tonbild findet eine Pause statt

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.