

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 7. Februar 1924

Klavier-Abend

Walter Kerschbaumer

PROGRAMM:

Schumann Fantasie C-dur op. 17.

Motto: Durch alle Töne tönst
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen, für den
Der heimlich lauschet. Schlegel.

Allegro fantastico e con passione.

Moderato ma energico.

Andante sostenuto.

Beethoven Sonate C-dur op. 53
(Waldstein-Sonate).

Allegro con brio.

Introduzione (Adagio molto).

Rondo (Allegro moderato — Prestissimo).

Reger Variationen und Fuge über ein
Thema von Telemann.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis, 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien