

# KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

I., KÄRNTNERRING 11 — FERNRUF 40-4-17

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 17. Februar 1924, 7 Uhr abends

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	13. November 1917	Hölderlin.
III.	8. Februar 1918	Romantik — Neu Romantik.
IV.	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.

## XV. Vortragsabend

# RAOUL ASLAN

## Sterben, Schlafen, Träumen . . .

### PROGRAMM:

Bechstein . . . . .	Der Mönch und das Vögelein.
Andersen . . . . .	Das Mädchen mit den Schwefelhölzern.
Novalis . . . . .	Hymne an die Nacht.
Lenau . . . . .	Der offene Schrank.
Hofmannsthal . . . . .	Die Ballade des äußeren Lebens. Die dritte Terzine über Vergänglichkeit.
Mörike . . . . .	Erinna an Sappho.
Goethe . . . . .	Aus dem westöstlichen Divan: „Schlechter Trost“.
P A U S E	
Tagore . . . . .	Lebend oder tot.
Beethoven . . . . .	Das Heiligenstädter Testament.
Eckermann . . . . .	Goethes Tod.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.