

DEUTSCHE KUNST- UND BILDUNGSSTELLE  
WIEN I, SCHWANGASSE 1

**Drei Violin-Klavier-Sonaten-Abende  
„Deutsche Meister“**

Ausführende:

Konzertmeister **ALFRED MILDNER**  
Pianist **STEFAN BERGMANN**

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

II. ABEND

Donnerstag, den 21. Februar 1924, 7 Uhr abends



**Programm:**

1. L. v. Beethoven.. Sonate op. 24 (Frühlingssonate).  
Allegro. — Adagio molto con espressione.  
— Scherzo. — Allegro molto. — Rondo. —  
Allegro, ma non troppo.
2. J. Brahms..... Sonate op. 78 G-dur.  
Vivace, ma non troppo. — Adagio. — Allegro  
molto moderato.
3. Beethoven..... Sonate op. 47 (Kreuzersonate).  
Adagio sostenuto, Presto. — Andante  
con variazioni. — Finale, Presto.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**III. ABEND: Donnerstag, den 6. März 1924.**

SONATEN: Busoni op. 29 (Erstaufführung für Wien). — Richard Strauß  
op. 18. — Max Reger op. 93, Suite im alten Stil.

**Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.