

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 24. Februar 1924, 1/2 4 Uhr nachmittags

SONNTAGS-

SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

Beethoven IV. Sinfonie B-dur.

Einleitung und Allegro vivace.
Adagio.
Allegro vivace.
Allegro ma non troppo.

Beethoven Klavierkonzert C-dur.

Allegro con brio.
Largo.
Rondo Allegro.

Solo: Frl. Friederike Hönig.

Albrecht Alexander „Dornröschen“-Suite.

1. Aufführung in Wien.
(Unter Leitung des Komponisten.)

Goldmark Overture „Im Frühling“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Sonntag, den 2. März 1924, 4 Uhr nachmittags

FASCHING-SONNTAGS-KONZERT

Dirigent: Herr HUGO KNEPLER. — Mitwirkend: Frau LOTTE SCHÖNE.

Im Partererraum Tischaufstellung.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.