

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 24. Februar 1924, Punkt 7 Uhr abends

KONZERT

Marietta Elias Rose
Krutisch - Baruch - Norini
Klaviervirtuosin Opernsänger Koloratursängerin
Mitwirkend: **Prof. Johann Popovici** (Cello).

PROGRAMM:

1. David *Air du Mysoli*
Alabieff *Die Nachtigall*
Del aqua *Chanson provencale*
Rose Norini.
2. Raff *Giga con Variacioni D-Moll*
Beethoven *Sonate Appassionata (letzter Satz)*
Eduard Goldstein *Konzertparaphrase über den Walzer*
„Tausend und eine Nacht“ von Joh.
Strauß
Marietta Krutisch.
3. Verdi *„Troubadour“ Stretta in Original C-Dur*
(italienische Sprache)*
Wagner *Preislied aus „Meistersinger“ (in deut-*
scher Sprache)
Elias Baruch.
Am Flügel: Frau Reich-Hermann.

PAUSE.

4. Strauß *Geschichten aus dem Wienerwald*
Puccini *Musette-Walzer aus „Bohème“*
Arditti *Il pacio*
Rose Norini.
5. Glickh *Ein Traum*
David Popper *Konzertpolonaise in D-Moll*
Marietta Krutisch.
Prof. Johann Popovici.
6. Mascagni *Trinklied aus „Cavalleria rusticana“*
(in deutscher Sprache)
Verdi *La donna mobile aus „Rigoletto“*
(in italienischer Sprache)
Elias Baruch.

*) Der Künstler singt in dieser Arie zwei hohe „C“.

Am Flügel: **Viktor Gomboz.**

Klavier **Bösendorfer.**

Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.