

KLEINER  
KONZERTHAUS-  
SAAL



DONNERSTAG  
28. FEBRUAR 1924  
7 UHR

Klavierabend  
**Cesia Kaufler**

Programm:

1. Scarlatti . . . . . 2 Sonaten (D-moll und D-dur).  
Beethoven . . . . . Sonate, op. 10, Nr. 8, D-dur.  
Presto.  
Largo e mesto.  
Menuetto — Allegro.  
Rondo — Allegro.
  2. J. S. Bach . . . . . Chromatische Phantasie u. Fuge.
- P A U S E.
3. Beethoven . . . . . Op. 34. Sechs Variationen über  
ein Originalthema in F-dur.
  4. Chopin . . . . . Nocturne op. 72, Nr. 1, E-moll  
(oeuvre posthume).  
3 Ecossaisses op. 72, Nr. 3 (oeuvre  
posthume).  
Preludium op. 45, Cis-moll.  
Impromptu, Fis-dur, op. 36.  
Berceuse, op. 57.
  5. Scriabine . . . . . Op. 32. Deux Poèmes (Fis-dur  
und D-dur).  
Reger . . . . . Humoreske op. 20, D-dur.  
Debussy . . . . . Danse E-dur.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 Kronen (inklusive Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.