

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Sonntag, den 2. März 1924, 4 Uhr nachmittags

## FASCHINGS-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: **HUGO KNEPLER**

### PROGRAMM:

- Joh. Strauß . . . . . Overture zu „Indigo“.  
Kaiser-Walzer.  
Frühlingsstimmen-Walzer.  
Gesang: Fr. **LOTTE SCHÖNE**.  
Potpourri aus „Fledermaus“.
- 
- Suppé . . . . . Overture zu „Die schöne Galathé“.  
Joh. Strauß . . . . . „Wein, Weib und Gesang“, Walzer.  
Couplet aus „Fledermaus“.  
Frau **LOTTE SCHÖNE**.
- Jos. Strauß . . . . . Pizzicato-Polka.  
Offenbach . . . . . Overture zu „Orpheus in der  
Unterwelt“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, 9. März,  $\frac{1}{8}$  4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.  
Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

### SIEBENTES ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, 12. März 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.  
Dirigent: **FERDINAND LÖWE**.

### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 11. März 1924, 7 Uhr abends.

**Preis 2000 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.