

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“

„EGIS“ A. G. (in Gründung)

III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I, Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 6. März 1924, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

OTTO SCHULHOF



Programm:

1. Bach—Liszt Orgel-Fantasie und Fuge G-moll.

2. Chopin Sonate H-moll op. 58.

Allegro maestoso.

Scherzo (Molto vivace). -

Largo.

Presto non tanto.

P A U S E.

3. Otto Schulhof Vier Klavierstücke op. 7:

Vitrine.

Am Klavier (Tempo di valse).

Angorakatze.

Antik.

H. Reinhold Petit Valse Mélancolique) aus
Toccata } op. 66.

4. Tschaikowsky—Pabst Walzer-Paraphrase aus der Oper
„Eugen Onegin“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.