

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 6., Freitag, den 7. März 1924, abends

III. ordentliches Chorkonzert

FRANZ LISZT:

„CHRISTUS“

Oratorium nach Texten der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Dirigent:

PAUL von KLENAU



Ausführende:

OSKAR JÖLLI (Christus)

AMALIE MERZ-TUNNER (Sopransoli)

EMILIE BITTNER (Altsoli)

HERMANN GALLOS (Tenorsoli)

RAIMUND LOIBNEGGER (Baßsoli)

GEORG VALKER (Orgel)

DIE WIENER SINGAKADEMIE

DER WIENER KAUFMÄNNISCHE
GESANGVEREIN

DAS WIENER SINFONIE-ORCHESTER



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner. Wien.