

**Konzertdirektion GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G. (in Gründung)**

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 7. März 1924, 7 Uhr abends

Konzert aus zwei Klavieren

**PAUL EMERICH
Dr. LEONHARD DEUTSCH**

Mitwirkend: **FELICIE HÜNI-MIHACSEK**

PROGRAMM:

1. J. S. Bach . . . Konzert für zwei Klaviere C-moll.
(F. C. Griepenkerl.)
Allegro.
Adagio.
Allegro.
2. W. A. Mozart . . . Sonate für zwei Klaviere F-dur.
(Carl Reinecke.)
Adagio. Allegro di molto.
Andante.
Allegro.
3. Paul Emerich . . . 5 Gedichte von Karl Kraus für Gesang
und Klavier: (Uraufführung.)
 1. Grabschrift.
 2. Vor einem Springbrunnen.
 3. Verwandlung.
 4. Sturm und Stille.
 5. Der Siebenschläfer.
4. Max Reger . . . Variationen und Fuge über ein Thema
von Beethoven B-dur op. 86, für
zwei Klaviere.

Felicie Hüni-Mihacsek.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.