

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 9. März 1924, halb 8 Uhr abends

III. Tanz-Abend

Lilly von Wieden

Am Klavier: **ERICH MELLER**



Programm.

WERKE VON BEETHOVEN:

1. Op. 49 Nr. 2, Tempo di Menuetto Erich Meller
2. Op. 29 Nr. 3 III. Satz, Menuetto Lilly v. Wieden
3. Op. 2 III. Satz, Presto Erich Meller
4. Op. 13 I. Satz, Grave und Allegro molto con brio Lilly v. Wieden
5. Op. 13 II. Satz, Adagio cantabile Lilly v. Wieden
6. Op. 13 III. Satz, Rondo Erich Meller
7. Op. 2 Nr. 2 III. Satz, Scherzo Lilly v. Wieden

P A U S E.

8. Op. 27 Nr. 2 I. Satz, Adagio sostenuto Erich Meller
9. Op. 10 Nr. 3 II. Satz, Largo et mesto Lilly v. Wieden
10. Op. 33, Bagatelle Nr. 2 Lilly v. Wieden
11. Op. 27 Nr. 2 II. Satz, Allegretto Erich Meller
12. Deutscher Tanz Nr. 1 Lilly v. Wieden
13. Contre Tanz Nr. 2 Lilly v. Wieden

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Kostüme nach eigenen Entwürfen. — Lilly von Wieden erteilt Unterricht in Rhythmik, Plastik, künstlerischen Tanz. — Auskünfte jeden Dienstag und Donnerstag von halb 12 bis halb 1 Uhr, III., Untere Viaduktgasse Nr. 10. — Telephon Nr. 51-5-82.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.