

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 10. März 1924, 7 Uhr abends

Italienisches Orchester-Konzert

Dirigent:

EDOARDO GRANELLI

Mitwirkend: Signorina **RENÉE GARÁ** (Mailand)

Das WIENER SYMPHONIE-ORCHESTER



Programm:

1. Mancinelli..... Ouverture zu „Cleopatra“.
Das Orchester.
2. a) Mascagni ... Arie aus „Cavalleria Rusticana“.
b) Ponchielli... Arie aus „Gioconda“.
Signorina Renée Gará.
3. Rossini..... Ouverture zu „Wilhelm Tell“.
Das Orchester.
4. Malipiero..... „Pause del Silenzio“.
Das Orchester.
5. a) Puccini..... Gebet aus „Tosca“.
b) Puccini..... Arie aus „Madame Butterfly“.
Signorina Renée Gará.
6. Ponchielli..... „Tanz der Stunden“. Das Orchester.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.