

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14 — Telephon 5139/II

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 11. März 1924, 7 Uhr abends

KONZERT

GRETE DUCHECK — ROLF BISCHL

Opernsängerin

Konzertsänger

Mitwirkend: **Valdo Medicus** (Klavier)

PROGRAMM.

1. F. W. Marpurg-Medicus... Menuett (1718—1795).
Medicus 12 Variationen über ein Mozartthema.
Debussy-Medicus... .. Prélude à „L'après-midi d'un faune“. **Valdo Medicus.**
2. Gluck Arie aus „Alceste“. **Grete Ducheck.**
3. Schumann Faust. **Rolf Bischl.**
4. Strauß Ich trage meine Minne.
Wie sollten wir geheim sie halten.
Wiegenlied.
Cäcilie. **Grete Ducheck.**

P A U S E.

5. Simon Breu 4 Spielmannslieder. **Rolf Bischl.**
Thomas Arie aus „Mignon“.
Götz... .. Arie aus „Der Widerspenstigen
Zähmung“. **Grete Ducheck.**
7. R. Wagner... .. Arie aus „Fliegender Holländer“.
Verdi Arie aus „Rigoletto“. **Rolf Bischl.**
8. Weber Arie aus „Oberon“. **Grete Ducheck.**

Am Flügel: **Karl Hans Schwarz.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.