

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)

I., REGIERUNGSGASSE 1.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 13. März 1924, 7 Uhr abends

Einziges Konzert

GERMAINE LUBIN

(Von der großen Oper in Paris)

Am Klavier: **VIKTOR ZUCKERKANDL**

Mitwirkend: **PHILLIP SCHARF** (Violine)

I.
Lully Chant de Venus.
Montclair La Badine.
Monteverdi Lasciatemi morire.
Händel Arie aus „Julius Cäsar“. **Germaine Lubin.**
Tartini Sonate G-moll. **Phillip Scharf.**
Am Klavier: **Dr. Ernst Bachrich.**

II.
César Franck Nocturne.
Gabriel Fauré Les roses d'Ispahan.
Le secret.
Au bord de l'eau.
Je me suis embarqué.
Diane Séléné. } aus
Vaisseaux, nous vous aurons } l'Horizon
aimes. } Chimérique.
Germaine Lubin.

Mozart Rondo G-dur.
Glazounow Meditation. **Phillip Scharf.**
Am Klavier: **Dr. Ernst Bachrich.**

III.
Honegger Automme.
Clotilde.
Falla Fünf spanische Volkslieder:
El pano moruno.
Asturiana.
Jota.
Canción.
Seguidilla muriana.
Germaine Lubin.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Großer Konzerthaus-Saal — Samstag, den 15. März, 7 Uhr abends

III. Konzert PHILLIP SCHARF

Mitwirkend: **Das Sinfonieorchester** — Dirigent: **Prof. ARNOLD ROSÉ.**

Programm: Die Violinkonzerte von Mozart: D-dur. Bach: A-moll. Brahms: D-dur.

Karten bei Heller (Bukum A. G.), I., Bauernmarkt 3.

Preis 5000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.