

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)

I., REGIERUNGSGASSE 1.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 14. März 1924, 4 Uhr nachmittags

Klavier-Vortrag

LUCIE CAFFARET

Programm:

1. Rameau... .. Les Niais de Sologne.
Couperin Soeur Monique.
Tic-toc-choc.
Scarlatti Trois Sonates.
Schubert 12 Laendler (op. 171).
Schubert—Tausig... .. Marche militaire.
2. Schumann... .. Carnaval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse
noble — Eusebius — Florestan — Coquette
— Réplique — Papillons — Lettres dansantes
— Chiarina — Chopin — Estrella — Recon-
naissance — Pantalon et Colombine —
Valse allemande — Paganini — Aveu —
Promenade — Pause — Marche des „Davids-
bündler“ contre les Philistins.
3. Chopin Impromptu fa dièze.
Valse la bémol.
Nocturne ut mineur.
Etudes nos 6—9 (op. 25), 5 (op. 10),
2 (op. 25).
4. Maurice Ravel Jeux d'eau.
Albert Roussel Ronde.
Gabriel Fauré Impromptu fa mineur.
Camille Saint-Saëns Bourrée pour la main gauche seule.
Toccata.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.