

KONZERTDIREKTION HEINZEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 15. März 1924, pünktlich 7 Uhr abends

OLLY HEINZEN

(Gesang)

Viktor Fuchs (Violine), **Alice Goldschmid** (Bratsche), **Alfred Langer** (Cello), **Walter Pozdena** (Harfe), **Hermann Zechner** (Klavier) und **Karl Fiala** (Kontrabaß, Wiener Symphonieorchester)

PROGRAMM:

1. Julius Wachsmann... Suite für Harfe, Violine, Bratsche und Cello.
Moderato — Allegro molto — Andante quasi Adagio (alla Rumania).
Molto moderato — Vivace (alla Croata).
Viktor Fuchs, Alice Goldschmid, Alfred Langer, Walter Pozdena.
2. Haydn „Die Schöpfung“, Arie des Gabriel.
Schubert Die Allmacht. **Olly Heinzen.**
3. Rich. Strauß Das Rosenband.
Schlechtes Wetter.
Max Reger... .. Wenn die Linde blüht.
Zum Schlafen.
Reiterlied. **Olly Heinzen.**
4. Verdi „Aida“, Kehr' im Triumph-Gesang.
Olly Heinzen

P A U S E.

5. Franz Schubert... .. Forellen-Quintett, A-dur, op. 114.
Allegro vivace — Andante — Scherzo —
Thema mit Variationen — Finale.
Viktor Fuchs, Alice Goldschmid, Alfred Langer, Hermann Zechner, Karl Fiala, Walter Pozdena.

Gesangsbegleitung: **ERICH MELLER.** — Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.