

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. März 1924, 1/2 4 Uhr nachmittags

SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

- Weber Overture zu „Oberon“.
Arie der Agathe aus „Freischütz“.
Frau **Marie Bartsch-Jonas**.
- Mozart Sinfonie Es-dur.
Introduktion und Allegro.
Andante con moto.
Menuetto.
Finale.
- Mendelssohn Violinkonzert.
Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro molto vivace.
Solo: Herr Konzertmeister **Rudolf Malcher**.
- Max Springer... .. 29. Psalm für Frauenchor, Soli, Klavier
und Orgel. Dirigent: **Karl Walter**.
Mitwirkend: Walters Chorvereinigung,
Fr. **Else Schmidt**, **Gerta Redlich** (Gesang-
soli), Frau **Minna Eigner-Dörr** (Klavier),
Herr **Josef Winkler** (Orgel).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, 23. März, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.