

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“

„EGIS“ A. G.

III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I. Kärntnerring 3. — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 18. März 1924, 7 Uhr abends

Tanzabend

ILLA RAUDNITZ

Am Klavier: EUGÉNIE VOLEK-WILD (Staatsakademie)



PROGRAMM:

1. Händel Courante.
Zwischenspiel.
2. Mozart Menuett.
3. Reinhold Walzer.
Zwischenspiel.
4. Schumann Schlummerlied.
Zwischenspiel.
5. Grieg Norwegischer Tanz.

P A U S E.

6. Moussorgsky Une larme.
7. Reger Kleiner Troitzkopf.
8. Mozart Ave verum.
Bach Invention.
Zwischenspiel.
9. Debussy Golliwogs Cake-Walk.
10. Jig.

Klavier: Bösendorfer.

Das Reinerträgnis fließt der Rettungsgesellschaft und armen Schulkindern zu.

Entwurf und Ausführung der Kostüme zu den Tänzen Nr. 5 und 9 sind aus dem
Atelier Dillenz, Alserstraße 21.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.