

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 20. März 1924, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

Helene Stein-Koch



Programm:

1. BRAHMS Variationen und Fuge B-dur,
op. 24, über ein Thema von
Händel.
2. SCHUBERT Fantasie-Sonate, G-dur, op. 78.
Molto moderato e cantabile — Andante —
Allegro moderato — Allegretto.
3. CHOPIN a) Polonaise-Fantasie, As-dur,
op. 61.
b) 3 Etuden.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stein & Steiner, Wien.