

KONZERTDIREKTION »VINDOBONA«

Ges. m. b. H. - IV., Karlsplatz, Verkaufshallen Koje 47 - Fernruf Nr. 51-3-56, 54-3-91.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 21. März 1924, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Grete DÜRRIGL-SCHWOISER

Mitwirkende:

Gertrud Zerner (Klavier), **Hugo Gottesmann** (Geige),
Hermann Busch (Cello), **Marcell Dick** (Bratsche),
Adolf Ludwig (Flöte) — Klavierbegleitung: **Fritz Kuba.**



PROGRAMM:

1. J. Brahms Klavierquartett G-moll, op. 25.
Allegro — Intermezzo — Andante con moto
— Rondo à la Zingeressa.
(Zerner, Gottesmann, Busch, Dick.)
2. W. A. Mozart Rosenarie aus „Hochzeit des Figaro“.
C. M. Weber Arie der Agathe aus „Freischütz“.
3. Josef Marx Durch Einsamkeiten.
(Bratschensolo Herr Dick.)
Adagio. (Cellosolo Herr Busch.)
Pan trauert um Syrx.
(Flötensolo Herr Ludwig.)
Du bist der Garten.
(Violinsolo Herr Gottesmann.)
4. C. Franck Prélude, Arie et Finale. (Fri. Zerner.)
5. Hugo Wolf Wie glänzt der helle Mond.
Elfenlied.
Storchenbotschaft.
Er ist's.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.