

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 21. März 1924, 1/28 Uhr abends

Konzert Wiener Mandolinenvereinigung

(MANDOLINEN-ORCHESTER)

FANNY SLEZAK

Mandolin-Virtuosin

Dirigent: **Otto Slezak**

Mitwirkend: Opersänger **Arthur Preuß**

|||||

VORTRAGSFOLGE.

1. a) PUCCINI Fantasie aus „Madame Butterfly“.
b) GRÜNFELD Kleine Serenade. **Mandolinen-Orchester.**
2. a) WIENIAWSKI Legende.
b) VIEUXTEMPS 4. Konzert in D-moll.
Andante.
Moderato.
Adagio religioso.
Mandolinen-Solo mit Orchesterbegleitung.

PAUSE

1. a) DONIZETTI Una furtiva lagrima. Arie aus „Liebestrank“.
b) MARX Venetianisches Wiegenlied.
c) SCHUBERT Horch, horch die Lerch. ...
Opersänger **Arthur Preuß.**
Klavier: **Mathias Stoltz.**
2. a) GRIEG Solvejgs Lied.
b) SUPPÉ Ouverture zur Oper „Die schöne Galathé“.
Mandolinen-Orchester.
3. SARASATE Zigeunerweisen.
Mandolin-Solo.
Klavier **Mathias Stoltz.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Übungsabend der Wiener Mandolinenvereinigung jeden Dienstag von 7—9 Uhr
abends im Konzerthaus (Holländersaal).

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).