

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 23. März 1924, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags

SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

Beethoven Ouvertüre zu „Egmont“.
Beethoven Klärchenlieder. Fr. **Sophia Munteanu**.
Beethoven Fünfte Sinfonie C-moll.

Allegro con brio.
Andante con moto.
Scherzo.
Allegro.

César Franck Sinfonische Variationen für Klavier
und Orchester.

Poco allegro.
Allegro — Andante.
Allegro ma non troppo.
Solo: Fr. **Lilly Mascha**.

Josef Marx Lieder mit Orchester:
Japanisches Regenlied.
Und gestern hat er mir Rosen
gebracht.
Venetianisches Wiegenlied.
Fr. **Sophia Munteanu**.

Goldmark Ballettmusik aus der Oper „Die
Königin von Saba“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, 30. März, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

Im April nur 2 Konzerte mit großem Orchester, Sonntag, den 13. und 27., 4 Uhr.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.