

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 23. März 1924, Punkt 7 Uhr abends

KONZERT

Prof. F. W.

Ida

Ernst

Seeboeck - Knipfer - Weidenhoffer

(eig. Kompositionen) (Konzertsängerin)

(Komponist)

PROGRAMM:

1. F. W. Seeboeck *Impromptu-Nocturne*
Novellette
Mazurka
Minuetto

Prof. F. W. Seeboeck

2. Puccini *Gebet der Tosca*
Verdi *Sizilianische Vesper*

Ida Knipfer

3. F. W. Seeboeck *Valse caprice*
Sarabande
Fünf charakteristische Skizzen
a) *Am Froschteich*
b) *Am Unkenteich*
c) *Der Grashüpfer*
d) *Die Hummel*
e) *Die Libelle*

Prof. F. W. Seeboeck

===== P A U S E. =====

4. Verdi *Erste Arie aus „Traviata“*
J. Strauß *Dorfschwalbenwalzer*

Ida Knipfer

5. Ernst Weidenhoffer *Streichtrio in F-Dur für Violine, Viola,
Cello*)*

Allegro con animo
Adagio con moto
Scherzo-Allegro ma non troppo
Thema, Variationen und Fuge
Allegretto sostenuto-Moderato
Rondo-Vivace assai

Violine: **Raoul Weidenhoffer**

Viola: **Franz Marschalek**

Cello: **Karl Maurer**

*) Das Trio wurde ursprünglich für Klarinette, Bratsche und Horn geschrieben, kann aber infolge technischer Schwierigkeiten nur im Streicharrangement wiedergegeben werden.

Am Flügel: **Viktor Gomboz.**

Klavier **Bösendorfer.**